

Kielecki Teatr Tańca

Stymulacja ciała

Choreografia: Elżbieta Szlufik-Pańtak (*CLASS*), Grzegorz Pańtak (*DANCE*)

Muzyka: collage z tradycyjnych i rozrywkowych utworów jazzowych, Low Deep T

Opracowanie światła: Grzegorz Pańtak

Obsada: Gracja Górniak, Alicja Horwath-Maksymow, Ewelina Kubot-Łącka, Anna Kuc,

Monika Kuc-Piechota, Pamela Paprota, Paulina Patyna, Anna Piotrowska, Joanna

Polowczyk, Marta Rolska, Marta Starostecka, Arkadia Ślósarska, Joanna Wachnienko, Liliia

Zakharova, Izabela Zawadzka, Małgorzata Ziółkowska, Josè Alves, Marcos De

Lima, Krzysztof Dziarmaga, Mateusz Pietrzak, Tomasz Słomka, Aleksander Staniszewski,

Kamil Dańkowski

Premiera: 11.12.2015

Tak to my

Choreografia: Mateusz Pietrzak

Muzyka: Yann Tiersen, Goran Bregović

Obsada: Ewelina Kubot-Łącka, Joanna Polowczyk, Mateusz Pietrzak

Premiera: 12.12.2014

JAZZ DANCE Back and Forth

Idea: Elżbieta Szlufik-Pańtak

Choreografia: Bill Goodson

Muzyka: collage

Kostiumy: Anna Czyż

Scenografia i opracowanie światła: Grzegorz Pańtak

Obsada: Gracja Górniak, Alicja Horwath-Maksymow, Ewelina Kubot-Łącka, Anna Kuc,

Monika Kuc-Piechota, Pamela Paprota, Paulina Patyna, Anna Piotrowska, Joanna Polowczyk,

Marta Rolska, Marta Starostecka, Arkadia Ślósarska, Joanna Wachnienko, Liliia Zakharova,

Izabela Zawadzka, Małgorzata Ziółkowska, Josè Alves, Marcos De Lima, Krzysztof

Dziarmaga, Mateusz Pietrzak, Tomasz Słomka, Aleksander Staniszewski, Kamil Zdańkowski

Premiera: 12.12.2009

Spektakle prezentowane 8 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Duża Scena) w ramach V Sceny

Tańca Studio.

Ramona Nagabczyńska

pURe

Choreografia, pomysł i wykonanie: Ramona Nagabczyńska

Muzyka: Max Richter (rekompozycja *Czterech pór roku* Vivaldiego)

Światła: Ramona Nagabczyńska i Maciej Połynko

Produkcja: Teatr Maat w ramach Maat Festival „Kantor Now!”

Premiera: 05.12.2015

Spektakl prezentowany 8 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Malarnia) w ramach V Sceny
Tańca Studio.

RE//akumulacja

Choreografia i wykonanie: Ramona Nagabczyńska

Muzyka: Alexander Zekke

Światła: Jan Cybis

Projekcje: Miguel Nieto

Produkcja: Komuna//Warszawa we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca

Premiera: 09.06.2012

Spektakl prezentowany 9 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Duża Scena) w ramach V Sceny
Tańca Studio.

Wrocławski Teatr Pantomimy *Mikrokosmos*

Scenariusz i reżyseria: Konrad Dworakowski

Scenografia i kostiumy: Maria Balcerek

Projekcje wideo: Michał Zielony

Reżyseria światła: Bary

Muzyka: Piotr Klimek

Obsada: Artur Borkowski, Agnieszka Charkot, Izabela Cześniewicz, Agnieszka Dziewa,

Anatolij Ivanov, Paulina Józwin, Mateusz Kowalski, Agnieszka Kulińska, Aneta

Piorun/Sandra Kromer, Monika Rostecka, Piotr Sabat, Mariusz Sikorski, Krzysztof

Szczeptańczyk

Spektakl na motywach Calineczki Hansa Christiana Andersena

Premiera: 2.09.2011

Spektakl prezentowany 9 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Duża Scena) w ramach V Sceny
Tańca Studio.

Bałtycki Teatr Tańca

Śmierć i dziewczyna

Libretto, inscenizacja i choreografia: Izadora Weiss

Muzyka: Franciszek Schubert

Kostiumy: Hanna Szymczak

Światła: Piotr Miszkiewicz

Obsada: Emma Jane Howley, Elżbieta Czajkowska-Kłos, Levente Bálint, Bartosz Kondracki,

Beniamin Citkowski, Joel Mesa Gutierrez, Oleksandr Khudimov, João Paulo de Castro

Franca, Roberto Tallarigo, Lucas Roque Machado

Premiery: 14.09.2013

Komentarz [H1]: Tak jest na stronie. W programie Fabio de Rosa w tym miejscu

Fedra

Libretto, inscenizacja i choreografia: Izadora Weiss

Muzyka: Gustaw Mahler

Kostiumy: Hanna Szymczyk

Światła: Piotr Miszkiewicz

Asystenci choreografa: Elżbieta Czajkowska-Kłos, Filip Michalak, Bartosz Kondracki

Występują: Beata Giza, Beniamin Citkowski, Emma Jane Howley, Julia Sanz Fernandez,

Lucas Roque Machado, Filip Michalak, Alicia Navas Otero, João Paulo de Castro Franca,

Anita Suzanne Gregory, Joel Mesa Gutierrez, Roberto Tallarigo, Sayaka Haruna-Kondracka,

Levente Bálint, Bartosz Kondracki, Paula Tato Horcajo, Paulina Wojtkowska, Oleksandr

Khudimov

Premiera: 7.11.2015

Spektakl prezentowany 10 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Duża Scena) w ramach V Sceny Tańca Studio.

Komentarz [H2]: Jw.

Renata Piotrowska-Auffret, *Śmierć. Ćwiczenia i wariacje*

Koncept, choreografia, wykonanie: Renata Piotrowska-Auffret

Dramaturgia: Bojana Bauer

Światło: Ewa Garniec

Produkcja: Fundacja Burdąg

Partnerzy: Centrum w Ruchu, Wawerskie Centrum Kultury, Centrum Sztuki Współczesnej – Sala Laboratorium, Narodowe Centrum Tańca w Paryżu, La Briqueterie – CDC du Val-de-Marne, Teatr Soho

Premiera: 28.10.2014

Spektakl prezentowany 10 stycznia 2016 w Teatrze Studio (Malarnia) w ramach V Sceny
Tańca Studio.